

Museo Cívico "Carlo Verri" - Biassono

Dirección

Via San Martino, 1 - 20853 - Biassono - MB

Horarios de apertura

viernes 9.30 - 12.00 / 15.00 - 18.30

sábado 15.00 - 19.00

apertura a petición en los otros días

Para informaciones (+39) 0392201077

Sitio oficial: www.museobiassono.it

Móvil: (+39) 3343422482



El Museo Cívico de Biassono nace en 1977.

Su fundación es relacionada a importantes hallazgos arqueológicos en el territorio municipal, en los alrededores de Cascina Sant'Andrea, donde, el 8 de junio de 1975, fueron encontradas, de una sola vez, 2239 monedas romanas.



Las excavaciones -regularmente autorizadas por parte de la Supervisión Arqueológica - sacaron a la luz también los restos de una mansión romana, de la que se pueden todavía ver una cisterna (visitable) y algunas obras murarias.

Esas operaciones fueron dirigidas por el GRAL (Grupo de investigación arqueohistórica del río Lambro), fundado en 1973 en el Colegio Experimental G. Parini de Sovico y encabezado por el profesor Alberico Lopicolli.

El tesoro fue expuesto en 1977 en el atrio de la sala cívica en Villa Verri (sede municipal) donde, sucesivamente, tomó forma el primer núcleo de las recolecciones arqueológicas del Museo.

Las monedas fueron transferidas a las Recolectores Numismáticas del Ayuntamiento de Milán, donde fueron restauradas y se volvieron objeto de una publicación. La adquisición de materiales arqueológicos tenía que continuar, así como la recuperación y la restauración de objetos de cultura popular por parte del GRAL, que mientras tanto se había trasladado a Biassono, antes en la Escuela Primaria, luego en los subterráneos de la misma Villa Verri, y después en la sede actual, Cascina Cossa.



El material recuperado, catalogado, restaurado y estudiado, se volvió pronto tan importante, por su cantidad y calidad, que requirió un arreglo más orgánico y unos auxilios didácticos más avanzados.

En 1980 el Museo fue reconocido por la región Lombardia.

En 1988 la Administración Pública Municipal decidió proceder a la recuperación de Cascina Cossa, entonces en ruina. Las complejas operaciones de recuperación (proyecto arquitectónico de Pertot y Canè) empezaron en 1989 y terminaron a principios de 1994.

La nueva sede fue inaugurada el 11 de noviembre de 1994, en el día de la fiesta patronal de San Martín.

Desde entonces, el Museo ha sido titulado Carlo Verri (1743-1823), hermano del más conocido Pietro, personalidad de relieve de la cultura milanés y europea del Setecientos. La razón de la dedicación es el vínculo que Carlo, más que sus hermanos, desarrolló con Biassono, que eligió como residencia favorita, ocupándose tanto de la política del pueblo como de la creación de nuevas técnicas agrícolas, a las cuales dedicó importantes publicaciones.

Como se puede ver en la planimetría, la planta baja hospeda la sección etnográfica y algunas muestras temáticas. En la primera planta se encuentra la sección arqueológica, con importantes materiales procedentes de nuestro territorio, y la sección didáctica, además de otra área para muestras temáticas. En la misma planta se halla la sede del GRAL, la Biblioteca del Museo (consulta posible sólo en la misma sala) y la oficina de Dirección.

La organización expositiva es etnográficamente temática, mientras que la arqueología local está arreglada topográficamente y la arqueología más genérica está ordenada de manera cronológica y cultural.

El actual conservador de las colecciones es el licenciado Ermanno A. Arslan.



Pian Terreno = planta baja

Primo Piano = primera planta

Sezione etnografica = sección etnográfica

Sezione archeologica = sección arqueológica

Area esposizioni temporanee = área exposiciones

Biblioteca = biblioteca

Locali di servizio = retretes