

Musée municipal «Carlo Verri» - Biassono

Adresse

Via San Martino, 1 - 20853 - Biassono - MB

Horaires d'ouverture

Vendredi 9.30 - 12.00 / 15.00 - 18.30

Samedi 15.00 - 19.00

Visite sur rendez-vous les autres jours

Informations téléphoniques : (+39) 0392201077

Site internet officiel : www.museobiassono.it

Portable : (+39) 3343422482



Le musée municipal de Biassono a été fondé en 1977.

Sa fondation est liée à d'importantes découvertes archéologiques à la cascina Sant'Andrea, où le 8 juin 1975 ont été trouvés 2239 pièces de monnaie romaines.



Les fouilles - dûment autorisé par l'office pour les biens archéologiques - ont révélé les vestiges d'une villa romaine, dont sont encore visibles la citerne (peut être visitée) et quelques murs maçonnés. Cette campagne de fouilles a été menée par le GRAL (Groupe de recherche archéologique et historique du Lambro) fondé en 1973 au collège G. Parini de Sovico et guidé par le professeur Alberico Loppicoli.

Ce petit trésor a été exposé en 1977 dans le hall de l'auditorium civique de la Villa Verri (siège de l'hôtel de ville), qui devint le premier noyau de la collection archéologique du musée.

Les pièces ont été transférées dans les collections numismatiques de la ville de Milan, où elles ont été restaurées et étudiées pour des publications.

L'acquisition de matériaux archéologiques continue, ainsi que la récupération et la restauration d'objets de la culture populaire par le GRAL.

Entretemps, le groupe de recherche avait déménagé à Biassono, avant dans des locaux de l'école élémentaire, après au sous-sol de la Villa Verri et enfin à la Cascina Cossa, le siège actuel.

Le matériel récupéré, catalogué, restauré et étudié, est vite devenu si vaste et intéressant qu'il a été nécessaire de trouver un hébergement plus organique et développer des matériels didactiques plus perfectionnés.

En 1980, le musée a été reconnu par la Région Lombardie.



En 1988, le conseil municipal a décidé de commencer la restauration de la Cascina Cossa, désormais délabrée. Les compliqués travaux de restauration (projet des architectes Pernot et Canè) ont été commencé au début du 1989 et achevés en 1994.

Le nouveau siège a été inauguré le 11 novembre 1994, jour de la fête de saint Martin, patron de la ville.

A partir de ce jour le musée est intitulé à Carlo Verri (1743-1823), frère du plus connu Pietro, personnage de taille de la scène culturelle de Milan et européenne. Carlo, plus de ses frères, avait développé un profond lien avec Biassono, sa résidence préférée, où il se consacrait à la politique et aux nouvelles techniques agricoles en alternance et pour lesquelles réalisait d'importantes publications

Comme vous pouvez le voir sur le plan, la section ethnographique et les expositions temporaires sont hébergées au rez-de-chaussée Au premier étage il y a la section archéologique avec d'importants matériaux du territoire, la section didactique et un autre espace pour les expositions thématiques. Toujours au premier étage il y a le siège du GRAL, la bibliothèque du musée (consultation en salle) et la direction.

L'organisation de l'exposition est thématique pour la section ethnographique; chronologique et par provenance culturelle pour celle archéologique et topographique pour l'archéologie locale.

L'actuel conservateur en charge pour les collections est le professeur Ermanno A. Aslan.



Pian Terreno = Rez-de-chaussée

Primo Piano = Premier étage

Sezione etnografica = section ethnographique

Sezione archeologica = Section archeologique

Area esposizioni temporanee = Espaces d'expositions temporaires

Biblioteca = Bibliothèque

Locali di servizio = Locaux de service